



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA RECUPERAÇÃO DE ESTUDO

1º TRIMESTRE – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSOR: ARIADINE e JULIANA TURMA: INFANTIL 5



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Corpo humano.• Cinco sentidos.• Modalidade das Artes Visuais (desenho, pintura, bordado, instalação, fotografia, vídeo etc.)• Literatura.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.• Reconhecer as formas geométricas.• Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, bordar, construir, fotografar, produzir filmes, recortar, colar, fazer instalações etc., a sua maneira dando significado às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.• Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none">• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1ª aula: Dia de história: João e os cinco sentidos. LINK DA HISTÓRIA: https://pt.slideshare.net/edanona/joo-eos5sentidos-16750145</p> <p>A história conta sobre um menino que descobre o que são os cinco sentidos, suas funções e quais os órgãos responsáveis por cada sentido. Recorte e cole ou desenhe, nos órgãos dos sentidos os objetos correspondentes.</p> <p>2ª aula: Como é a sua casa? Você sabe quem a construiu? E os animais tem casa? Onde eles moram? Existe algum animal que constrói sua própria casa?</p>

Como você imagina a casa dos animais? Alguns animais constroem suas casas com materiais da natureza, como barro, gravetos, folhas e sementes. Alguns animais se utilizam de outros objetos para construir suas casas. Na atividade abaixo, ligue os animais nas suas devidas casas. Leitura da história Casinha de bichos.

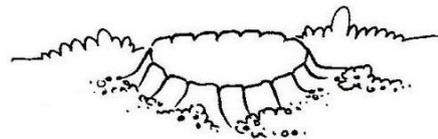
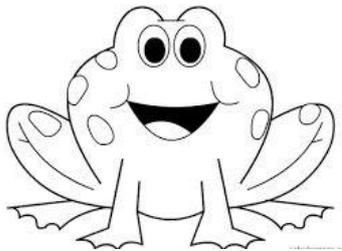
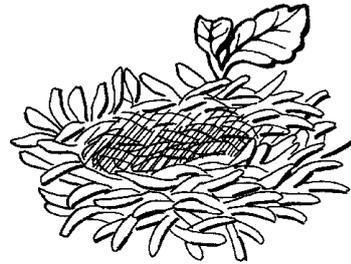
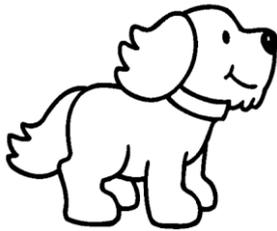
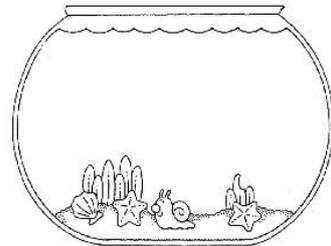
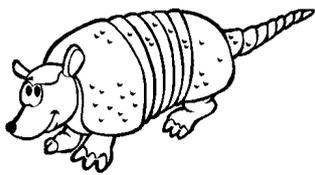
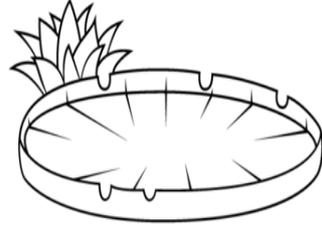
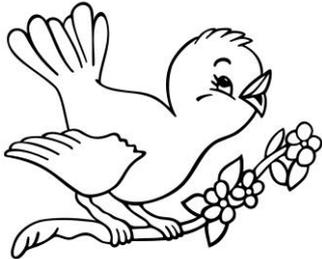
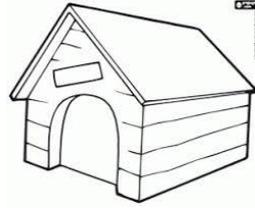
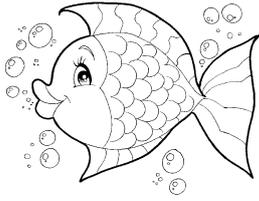
3ª aula:

Formas geométricas: quais as formas geométricas que você conhece? Registre-as no caderno e com a ajuda de um adulto, escreva o nome delas. E em sua casa, quais as formas geométricas existem? Tente identificar nos objetos de sua casa as formas geométricas que você conhece. Registre-os em seu caderno e com a ajuda de um adulto, tente escrever o nome das formas que você encontrou.

RECORTE E COLE OU DESENHE NOS ESPAÇOS ABAIXO, OBJETOS REFERENTES AOS ÓRGÃOS DO SENTIDO.

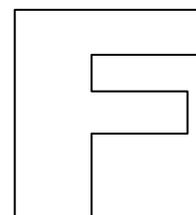
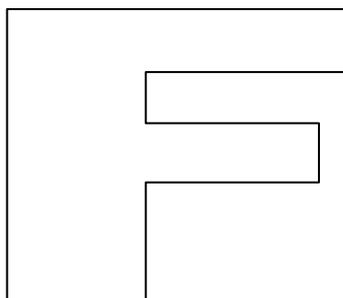
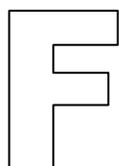
	
	
	
	
	

LIGUE CADA ANIMAL À SUA CASA



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Escrita e sua função social• Modalidade das artes visuais.• Escrita e suas representações
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, bordar, construir, fotografar, produzir filmes, recortar, colar, fazer instalações etc., a sua maneira dando significado às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em ambientes diferentes.• Realizar tentativa de escrita referente.• Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1ª aula: Contornando os objetos. Junto com um adulto pesquisar objetos em casa que a criança consiga realizar o contorno (garfo, faca, tampa, escova de dente, pente, entre outros) Conversar sobre para que serve e qual a função daquele objeto. Realizar o contorno no caderno e escrever com tentativas de escrita o nome do objeto junto com um adulto.</p> <p>2ª aula: Trabalhar a letra V da palavra VIAGEM. No momento não podemos fazer uma viagem ou até mesmo passear pelo nosso bairro, então vamos imaginar uma viagem na floresta, na praia, na natureza ou até aonde sua imaginação for. A professora disponibilizará fotos de diferentes tipos de lugares, no caderno vamos fazer a tentativa de escrita da palavra: VIAGEM. Realizar o desenho de uma viagem que a criança gostaria de fazer.</p> <p>3ª aula: Vamos relembrar o som da letra “F”? essa letra é uma letra muda, mas que ao ser pronunciada, solta vento entre os dentes e lábios. Pinte de vermelho a letra “f” pequena e de azul a letra “F” grande.</p>



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

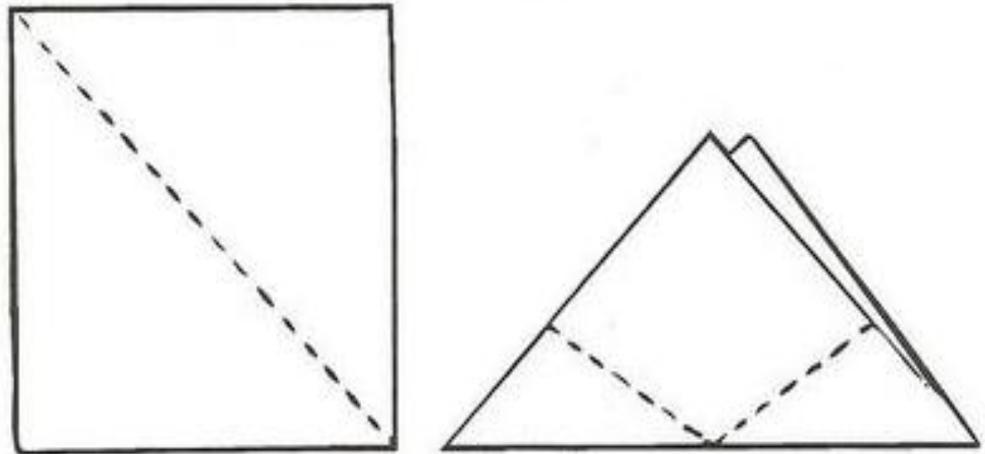
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Atitude de escuta.• Apreciação musical.• Interação social.• Modalidade das Artes Visuais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagir com a comunidade escolar, família, crianças da mesma idade e de idades diferentes, em situações coletivas, pequenos grupos e duplas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar experiências nas quais as crianças possam cantar e apreciar a apresentação musical uma das outras.• Participar de brincadeiras cantadas e interpretar músicas de nosso repertório.• Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, bordar, construir, fotografar, produzir filmes, recortar, colar, fazer instalações etc., a sua maneira dando significado às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.• Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1ª AULA: Vamos cantar?</p> <ul style="list-style-type: none">• Reunir as pessoas que mora na sua casa e pedir para cada pessoa cantar uma música que se lembra da infância. <p>PIRULITO QUE BATE BATE</p> <p>MEU PINTINHO AMARELINHO.....</p> <p>O SAPO NÃO LAVA O PÉ.....</p> <ul style="list-style-type: none">• Agora é a sua vez aluno! Na escola cantamos muitas músicas, vamos cantar algumas para sua família que você aprendeu na escola? <p>Se você tiver instrumento musical na sua casa pode utilizar para cantar e tocar junto. (pode até ser reciclado) Como atividade de registro vamos desenhar e pintar a música que vocês mais gostaram de cantar. Realize um desenho bem bonito e deixe ele bem colorido.</p> <p>2ª AULA: Mão na massa com massinha de modelar: Confeccionar um boneco ou boneca com a forma de corpo humano e dar um nome a ele.</p>

NO CADERNO REALIZE UM DESENHO DA MÚSICA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU:

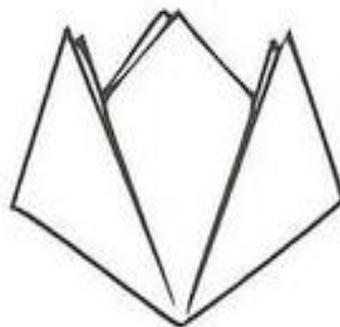
3ª AULA:

Vamos fazer uma dobradura de uma flor, seguindo o passo a passo da professora.

1 – UTILIZAR PAPEL QUADRADO E DOBRAR NA DIAGONAL, VINCANDO-O.



2 – DOBRAR AS PONTAS LATERAIS PARA CIMA, COMO MOSTRA O DESENHO:



Após realizar a dobradura, cole as flores em seu caderno e desenhe um lindo jardim.

O EU, O OUTRO E O NÓS

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Literatura• Modalidade das artes visuais.• Necessidades, emoções e sentimentos.• Identidade.• Escolhas• Moradia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia ou observa no outro.• Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.• Realizar escolhas manifestando interesses e curiosidades.• Conhecer os diferentes tipos de moradia identificando suas características;• Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características do corpo do outro com os quais convive; <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, bordar, construir, fotografar, produzir filmes, recortar, colar, fazer instalações etc., a sua maneira dando significado às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none">• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.• Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.• Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p><u>1 aula</u> Vamos escutar uma linda história? https://www.youtube.com/watch?v=clav_AUUzto Preste bastante atenção na história da família, após a história vamos realizar um desenho da parte que você mais gostou. Capriche nos detalhes.</p> <p><u>2 aula</u> História: A casa dos sonhos – https://www.youtube.com/watch?v=CzbWBAPvZxc&t=47s Após assistir a história, vamos pensar como seria a sua casa dos sonhos? O que teria nela? Do que seria feita? No caderno colocar o nome da história e realizar um desenho da casa do sonho da criança.</p> <p><u>3ª aula</u> Você sabe quem é você? De onde você vem? Como é a sua família? Converse com sua família para descobrir sua origem e sobre de onde ela vem? Descubra sobre sua história, a história dos seus antepassados, quais características você herdou deles, de onde eles vieram. Após, descubra sobre seu nome, quem o escolheu, se tem algum significado, alguém famoso tem o nome parecido com o seu? No caderno fazer seu autorretrato.</p>

CORPO GESTOS E MOVIMENTOS

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Modalidade das artes visuais.• Equilíbrio, destreza, coordenação motora ampla (especificar o movimento), postura corporal, orientação e adaptação espacial, resolução de situação problema.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, bordar, construir, fotografar, produzir filmes, recortar, colar, fazer instalações etc., a sua maneira dando significado às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.• Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTOS E MOVIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc, vivenciando limites e possibilidades corporais• Vivenciar o equilíbrio estático (dois pés, um pé, sobre objetos) e dinâmico (sem obstáculos, com obstáculos).• Realizar diferentes posturas corporais, como sentar-se em diferentes inclinações, deitar-se em diferentes posições, ficar em pé apoiado na planta dos pés com ou sem ajuda.• Identificar as diferentes direções.• Expressar as sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e movimentos reconhecendo as partes do corpo.• Ampliar a noção espacial e temporal.• Participar e promover jogos de cooperação;• Participar e compreender as regras de jogos e brinquedos de mesa, tais como: bingo, memória, dominó, trilha, baralho, ludo, dama, jogo de dados, cinco-Marias, etc.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>1ª aula: Música: Xuxa: Piruetas. Imaginar que estamos no circo. Virar cambalhotas no colchão. Brincar de equilibrista se equilibrando sobre a corda, ficando na ponta dos pés igual à bailarina e fazendo o número 4 com as pernas se equilibrando. Atividade de registro será desenhar um circo bem colorido, o que você acha? Capriche.</p> <p>2ª aula: O jogo de hoje é bola ao cesto: você vai precisar de uma bola, um cesto (pode ser uma caixa ou um balde) e a certa distância, você tem que arremessar a bola dentro do cesto.</p> <p>3ª aula: Jogo: Dominó do corpo humano. Realizar a pintura das figuras igualmente e colar um papel colorido duro atrás. Recortar as peças do jogo.</p>

NO CADERNO VAMOS DESENHAR UM LINDO CIRCO BEM COLORIDO?

DOMINÓ DO CORPO HUMANO:

